



འགྲུབ་  
གསུང་པོ་  
འཕྲིན་ལུགས་

འགྲུབ་འདི་ཕྱི་རིམ་གྲོགས་མདུན་ཡོངས་འདུའི་འགྲིམ་ཤིང་ལས། །བདེ་སྐྱིད་འགྲུལ་ལྷུ་གུ་ཅི་ཞེས་ལུང་ལ། །དེས་རྗེས་དང་ཐོབ་དངོས་བརྒྱུད་སྐབས་འདི་དེག། །གསོལ་  
བའདེབས་སོ་མཚོགས་ལྷུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །ཉེས་བརྒྱུད་ནང་གྲུབ་སེལ་མཛོད་སྐབས་ལྷུ་གུ། །དུས་གསུམ་སངས་རྒྱུས་ལྷུ་གུ་ལྷུ་གས་བདུ་འཕྱུང་། །ཡོ་སྟེས་མཁའ་  
འགྲོའི་གཟོ་སྟོ་དཔལ་ལྷན་འཕྱུང་། །གསོལ་བའདེབས་སོ་མཚོགས་ལྷུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །སྐབས་རྒྱུས་མི་ཡི་ཞུ་འཇམ་འཇམ་གཡུ་ཐོག་པ། །གངམས་པའི་བཀའ་བབས་  
ལྷུ་གུ་ལྷུ་གུ་ཡོ་སྟེས་གཡུངས། །བཟང་ལོ་མཛོད་འཆང་གཞེན་ལུ་ཡོ་སྟེས་ལ། །གསོལ་བའདེབས་སོ་མཚོགས་ལྷུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །གཙང་ལྷན་ཚན་གོ་སངས་རྒྱུས་

བུམ་  
གཞུང་  
འདུལ་

ལྟ། །རིམ་ཚེན་དཔལ། །མཁམ་བུམ་ལྷ་མ་རིམ་ཚེན་རྩེ་རི་ཞབས། །བྱང་ཏི་མང་ཐོས་དངོས་གྲུབ་རྒྱལ་མཚན་ལ། །གསོལ་བ་འདེབས་སོ་མཚོག་ཐུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །  
 །རྟོགས་ཚོས་འཛིན་པ་བྱང་ཏི་དགོན་མཚོག་ཐུབས། །གནས་ལུགས་མདོན་གྱུར་དཔལ་ལྷན་འཚོ་བྱེད་པ། །བྱུང་ལྷ་ལྷན་མོ་ཚེ་བ་རིམ་ཚེན་མཚན། །གསོལ་བ་འདེབས་སོ་མཚོག་  
 ཐུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །རྟོགས་པའི་བདག་ཉིད་བསོད་ནམས་དབང་པའི་ཞབས། །མཚུངས་མེད་དམ་པ་རྣམ་འབྱེད་ཚེན་པོ་དང་། །གྲུབ་པ་མཚོག་བརྟེན་རི་བྱེད་ཞེས་པོ་ལ། །གསོལ་བ་  
 འདེབས་སོ་མཚོག་ཐུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །གསོལ་རྟོག་མེལ་མཁམ་དགོན་མཚོག་ཚོས་ཀྱི་རྩེ། །བྱུར་མཁམ་མཁམ་ཉིད་རྩེ་རྩེ་བརྟེན་པའི་ལྷོག། །ཕྱག་དཔོན་མཚུངས་མེད་དགོན་མཚོག་

དཔལ་བཟང་པོར། །གསོལ་བ་འདེབས་སོ་མཚོག་ཕུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །མཐུ་རྩོམས་དབང་ཕྱུག་གོང་ཚེན་ཅམ་མཁའ་དཔལ། །པདྨའི་གདུང་འཚོ་བ་ལེགས་སྒྲུབ་རྩེ་ལ། །སྤུམ་རྩོམ་ཅམ་  
ཕྱུལ་བུ་ཤིས་རྩོམས་ཀྱི་རྒྱལ། །གསོལ་བ་འདེབས་སོ་མཚོག་ཕུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །ཕྱང་བདག་རིག་འཛིན་དག་གི་དབང་པོའི་ཞབས། །འཁོར་ལོའི་མགོན་པོ་ཚམས་དབྱེས་རངས་རྒྱལ། །འཛིན་  
ཉན་མགོན་པོ་སྤྱི་བཟང་རྒྱ་མཚོའི་རྩེ་ལ། །གསོལ་བ་འདེབས་སོ་མཚོག་ཕུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །སྤྱི་བཟང་ཚེ་དབང་ཕྱུག་བཟང་གྲོལ་མཚོག་ཞབས། །ཚམས་འབྱུང་རྒྱ་མཚོའི་རིག་འཛིན་བཟང་པོ་  
དང་། །པདྨ་གསང་སྤྲུགས་བརྒྱུན་འཛིན་ཚམས་ཀྱི་རྒྱལ། །གསོལ་བ་འདེབས་སོ་མཚོག་ཕུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །མཐུ་རྩོམས་ཅམ་རྒྱལ་བརྒྱུན་འཛིན་མཐུ་རྩོམས་དང་། །བརྒྱུན་པ་དར་རྒྱལ་  
ཕྱུལ་པ་བརྒྱུན་འཛིན་ཞབས། །བཀའ་དྲིན་མཉམ་མེད་ཚམས་ཀྱི་སྤྱི་རྩེ་ལ། །གསོལ་བ་འདེབས་སོ་མཚོག་ཕུན་དངོས་གྲུབ་རྩེ་ལ། །སྤྱི་བཟང་ཕྱུག་པ་དང་དག་སྤུམ་དང་། །ཞབས་

བུད

གཤམ་ཐུག

འདམས།

།མེད་ཚོས་ཀྱི་དཔལ་ལ་ལོངས་སྤྱོད་ཅིང་། །ས་དང་ལམ་གྱི་ཡོན་ཏན་རབ་རྒྱས་ནས། །རྗེ་རྗེ་འཆང་གི་གོ་འཕང་ལྷུང་ཐོབ་པོག་། །དྲིལ་འཁོར་ཚེན་པོ་ཞེས་པ་ནས་སྤྱོད་ཀྱིས་གྲུབ་པར་ཤོག་།  
 ཚས་པ་འདི་བར། །རིགས་འདུས་སྐབས་སྤྱི་ཁྱེད་ལ་ཚོས་སྐབས་སྤྱོད་པ་ཀུན་ཅན་གཤམ་ཐུག་གི་སྤོང་ཐོག་གི་སྤྱོད་འདུས་སྤོབ་ལམ་དང་བཅས་པ་འདི་ནི། །ལུས་ཚེན་ལུས་ལ་འགྲུབ་པ་ཉེ་ཉོད་དུ་ཚེན་པོན་ཚང་དྲིལ་ཐེལ་བ་སྤོབ་ཐོབ་ཐོབ་པའི་ཚོས་འདི་བཀའ་རྒྱུས་ལུང་  
 རྒྱུས་ལྷན་པའི་ཚེ་བསྐུལ་བ་ལ་བརྟེན་ནས་བཟོ་རྒྱུ་བརྟེན་སྤྱོད་པའི་ཡི་གེ་པ་ནི་རིག་འཛིན་གྱི་བརྟེན་པ་འདམས་དཔུངས་གྲགས་པའོ།། །།ཧྲི།།

།བདུད་བཞི་རབ་བཅོམ་གཏོད་ནས་སངས་རྒྱས་གྱུང་། །སྤྱིགས་འགོར་རྗེས་བཅོམ་བཅོམ་རྒྱལ་པོའི་རྒྱུ་ལ། །འགྲོ་དབང་སྤོབ་ཐོབ་སྤྱོད་མཚོས་དྲང་དོན་དུ། །ཐོག་མེད་ད་ལྟོ་བར་བསགས་ཤིག་སྤྱོད་པའོ།།  
 །སྤྱོད་པ་གྲུབ་སྤྱོད་སྤྱོད་བཞི་ནས་དག་ཅིང་། །སྤྱོད་པ་ཚེན་ཚོགས་གཉིས་སྤོབ་པའི་ཚེ་རྒྱས་ནས། །འགོ་ལ་ཚོས་འཁོར་སྤྱོད་ཚད་མེད་པ་དང་། །སྤྱོད་པ་སྤྱོད་སྤོབ་ལམ་གང་བསམ་འགྲུབ་པར་ཤོག་། །ཚོས་སྤྱོད་  
 །འཛིན་པས་སངས་རྒྱས་རྒྱ་མཚོ་ཡང་། །སྤྱོད་སྤོབ་ཉེས་སྤྱོད་དུ་མའི་གཡའ་དག་ནས། །སྤོབ་པ་གྲུབ་དུ་སྤྱོད་ཉེ་མི་འགྲུབ་ཞིང་། །སྤོབ་ལམ་གྲུབ་འགྲུབ་སངས་རྒྱས་སྤྱོད་ཐོབ་པོག་། །ཚོས་པ་འདི་ནི་འཇམ་མགོན་





པ

ལ

གཙིག

ལྟུག

འདྲ། །སྤོང་པའི་ངང་ལས་རྩིས་ལས་བྱུང་བའི་དོ་ཚལ་ཐབས་གྱི་རང་བཞིན་ཡེ་ཤེས་ལྟ་ཡི་ངོ་བོ་དང་། ཡམ་ལས་བྱུང་བའི་དྲུག་བུ་ཤེས་རབ་གྱི་རང་བཞིན་སྤོང་ཉིང་ཚོས་གྱི་སྤོང་།  
དབྱངས་སྒྲིགས་པར་གྱུར། གཞིས་གཤང་དོན་དམ་པ་བྱུང་རྒྱལ་མེས་ཀྱི་རང་བཞིན་གྲོ། །ཨོ་མ་རྒྱ་བཟླ་རྒྱ། ཨོ་བཟླ་གཟླ་ཨ། ཨོ་མ་ཚ་ཉ་སྒྲིག་ཉ་མ་རྒྱ་ཨ་རྒྱ་རྒྱ་ག་བ་།  
སྤོང་སྤོང་ཨ་རྒྱ་གོ་ཉ་ཨོ། །རྣམ་པོ་རྒྱ་གུ་རྒྱ་མུ་རྒྱ་རྒྱ་ལ་ལ་ལ་ལ་གཏིག་ཉི་བཟླ་ས་པའི་སྤོང་། །ལངས་རྒྱལ་མཉམ་གྱི་སྤོང་ལ་གཤོ་ལ་བ་འདེབས། །ཉམས་ཚུགས་མཉམ་།  
སྤོང་ཚོ་འདིར་སྤོང་བ་དང་། །ལོ་མས་ཅན་བདེ་ལ་འགོ་དཔར་སྤོང་གྱིས་ཚོ་བས། །རྒྱ་ལ་བ་ཀུ་བ་གྱི་ཡུ་ལ་གྱུར་རྣམ་འཇུག་ལ། །དཔལ་སྤོང་སྤོང་བའི་ཞུས་ལ་གཤོ་ལ་།



མ

མ  
གཏུག  
ལྷན་

། བའདེབས། ། ཉམས་རྟོགས་མཐར་ཕྱིན་ཚེ་འདིར་སྐྱེ་བ་དང་། ། ལམས་ཅན་བདེ་ལ་འགོད་པར་ཕྱིན་གྱིས་རློབས། ། རྒྱལ་བའི་ཕྱི་གཟུགས་མཚུངས་མེད་  
 ། གཡུ་ཐོག་ཞབས། ། འགྲོ་བའི་མགོན་པོ་མཚོག་ལ་གསོལ་བ་འདེབས། ། ཉམས་རྟོགས་མཐར་ཕྱིན་ཚེ་འདིར་སྐྱེ་བ་དང་། ། ལམས་ཅན་བདེ་ལ་འགོད་པར་ཕྱིན་གྱིས་  
 ། རློབས། ། རྒྱལ་ལུས་དམ་པ་བཀའ་དྲིན་འགྲུབ་ཟླ་མེད། ། ལུམ་རྩོམ་ཚེ་བའི་ཞབས་ལ་གསོལ་བ་འདེབས། ། ཉམས་རྟོགས་ X ལམས་ཅན་ X རྒྱལ་  
 ། ཚབ་མདུད་བརྟུང་བརྟུང་བའི་རྒྱལ་མཚོན་འཛིན། ། དཔལ་ལྷན་གཞིན་བུའི་ཞབས་ X ། ཉམས་རྟོགས་ X ལམས་ཅན་ X རྒྱལ་བས་ཕྱིན་རློབས་མེད་

རིམ་མཁའ་པའི་གཟེ་། །གཙང་རྩོམ་སངས་རེབ་ཞབས་ལ་X །ཉམས་རྟོགས་X །སེམས་ཅན་X །སྐལ་བ་དགེས་པའི་རྩལ་ཆེན་ལྟོད་པ་ཅན། །མཁའ་བུ་རེབ་རྫོང་ཞབས་ལ་X  
 །ཉམས་རྟོགས་X །སེམས་ཅན་X །སྐལ་བའི་བཀའ་ལ་སྤོང་རྟོལ་ལྟོད་པ། །དོན་གྱི་སྐལ་མཚན་དཔལ་ལ་X །ཉམས་རྟོགས་X །སེམས་ཅན་X །སྐལ་བས་  
 གཞུངས་པའི་གསོ་དམུང་སྐལ་པར་མཛོད། །བྱང་རྟོག་མཚན་སྐལ་ལ་X །ཉམས་རྟོགས་X །སེམས་ཅན་X །སྐལ་བའི་གཟེ་གུ་ལ་དཔལ་གསོ་མཚན་པའི་གཞུངས། །དཔལ་  
 རྩོམ་ལྟོ་སྐལ་ཞབས་ལ་X །ཉམས་རྟོགས་X །སེམས་ཅན་X །སྐལ་དབང་ལྷན་སྤྲོད་ལ་བཟུང་འགྲོ་བའི་དཔལ། །འཚོ་སྐལ་རེབ་རྫོང་ཞབས་ལ་X །ཉམས་རྟོགས་X  
 །སེམས་ཅན་X །མཚན་གྱི་ལམ་ལ་སྐལ་པ་མཐར་སྐྱོད་པ། །ལྷན་འབྲེས་པའི་དབང་ཞབས་ལ་X །ཉམས་རྟོགས་X །སེམས་ཅན་X །མཚན་གྱི་འགྲོ་བའི་དོན་ལ་  
 བཟོ་བ་ཅན། །ལྷན་འབྲེས་ཅན་པའི་ཞབས་ལ་X །ཉམས་རྟོགས་X །སེམས་ཅན་X །སྐལ་ལ་འཛོལ་ལྷན་ལས་མཚན་གྱི་གོ་འཕང་ཐོབ། །རི་བྱོད་ཞིག་པའི་ཞབས་ལ་X



མཛེས། །སྒྲོ་བ་བཟང་ཚེ་དབང་ཞབས་ལ་མ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་ །སེམས་ཅན་མ་ །ཟུམ་དང་རྒྱ་ཚེའི་ཚོས་ལ་མངའ་བ་རྟུམ་པའི། །རྒྱུན་བཟང་གྲོལ་མཚོག་ཞབས་ལ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་  
སེམས་ཅན་མ་ །གསོ་དཔྱད་མཁས་པའི་དབང་ལྷུག་དེད་དཔོན་མཚོག་ །ཚོས་འབྱོར་རྒྱ་མཚོའི་ཞབས་ལ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་ །སེམས་ཅན་མ་ །རིམ་གཉིས་དབང་འབྱོར་གསོ་དཔྱད་གཞུག་  
ལ་མཁས། །རྟེན་འཛིན་བཟང་པོའི་ཞབས་ལ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་ །སེམས་ཅན་མ་ །རྗེ་རྗེ་འཛིན་དངོས་འབྱོར་པའི་གཉེན་གཅིག་ལྟ། །པར་གསང་སྐྱབས་བརྟན་འཛིན་གསོལ་བ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་  
སེམས་ཅན་མ་ །མད་ལྷུང་ག་དམས་པའི་གསང་འཛིན་འབྱོར་པའི་མགོན། །ཚོས་ཀྱི་རྒྱལ་མཚན་ཞབས་ལ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་ །སེམས་ཅན་མ་ །ལྷ་རིག་རྒྱུན་མཐུན་མ་རྒྱ་པུ་པུ་ཏ།  
ལྷུ་རྟོགས་རྣམས་རྒྱལ་ཞབས་ལ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་ །སེམས་ཅན་མ་ །མད་སྐྱབས་རྒྱ་མཚོའི་མངའ་བདག་ཚོས་ཀྱི་རྗེ། །བརྟན་འཛིན་ལྷུ་རྟོགས་ཞབས་ལ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་  
སེམས་ཅན་མ་ །གསང་བདག་རྒྱལ་པ་གྲུབ་པའི་རྗེས་གར་མཁའ། །ལྷུ་མས་པ་བརྟན་འཛིན་ཞབས་ལ་མ་ །ཉམས་རྟོགས་མ་ །སེམས་ཅན་མ་ །དབང་བསྐྱར་རྒྱུད་བཤའ་མཁའ་དག་





པ

པ

པ

པ

འཇུག་མཐོན་པ་དེ་ཤིག་། ། སྒོ་ལེ་མ་རྟོ། ། སྒོ་གས་བཅུ་དེ་སྒུ་ལ་བ་སྒྲུབ་དང་བཅས་པ་ཡི། ། ལུ་མེན་བཅེ་ལུ་ལ་པ་གཅིག་དུ་གྱུར་པ་དེ་ག་ཟུག་ལ། ། ལིང་འདི་དེ་ལ་ཚུངས་ལུ་ལ--  
གྲུ་ཅེ་ལོངས་ལེ་བ། ། དེ་ལ་བདག་སོགས་སེམས་ཅན་སྐྱབས་སུ་མཆི། ། བདག་གིས་དུས་དང་སྤོང་པ་ཐམས་ཅད་དུ། ། ལུ་མེན་པོ་སྒོད་ཉིད་ལ་ཉེས་པ་དེ་ལྟར་གྱུར་བ་ལ། ། དུས་--  
བའི་མེད་ལང་ཐོས་མི་འཇུག་ཅིང་། ། ལུས་སྤྲུལ་ལོངས་སྤོང་གྲུ་བྱེས་སྤོང་མཆོད་ཤིག་། ། གས་ཉེ་སྒོད་ཉིད་མི་མཉེས་གྱུར་བ་ལ། ། སྒོས་--  
སྤོང་ཅིག་འབྲེལ་མེད་སྒོད་ཉིད་བཏྟལ་བས་གྱུར། ། ལུ་ག་བཟུལ་འཁོར་བའི་སྐྱ་མཚོ་སྒོ་ལ་སྒོད་ཤིག།

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥







Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is densely packed and includes several decorative diamond-shaped symbols (◊) interspersed within the lines. The script is written in black ink on a light-colored background.













Handwritten text in a script, possibly Indic, arranged in a grid with multiple columns and rows. The text is written in black ink on a light-colored background. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The text is organized into several columns, with some lines starting with a diamond-shaped symbol. The overall layout suggests a structured document, possibly a manuscript or a record book.

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular border. The text is dense and appears to be a form of liturgical or philosophical writing, possibly a sutra or a specific type of verse. The characters are dark and well-defined against the lighter background. The lines are roughly parallel and fill most of the space within the border.



Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is densely packed and includes several instances of the word 'ॐ' (Om symbol). There are also some decorative elements, such as a diamond-shaped symbol in the second line from the top and a square-shaped symbol in the eighth line from the top. The script is written in black ink on a light-colored background.



Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is densely packed and includes several decorative diamond-shaped symbols (◊) interspersed within the lines. The script appears to be a form of Sanskrit or a related classical language. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.







ॐ

ॐ

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीता... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीता... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीता...







1. 2. 3. 4. 5.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, with several lines of text. The text is densely packed and includes various characters and symbols, possibly representing a specific dialect or a specialized form of the language. There are some decorative elements and what appears to be a diamond-shaped symbol in the middle of the text.











Handwritten text in a script, possibly Devanagari, arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular frame. The text is dense and appears to be a continuous passage. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The lines are roughly parallel and fill most of the frame.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or reference code, including the number '100'.



Handwritten text in a single line, likely a form of shorthand or a specific script. The text is densely packed and includes several large, dark, diamond-shaped symbols that appear to be decorative or functional markers. The script is written in black ink on a light background.



Handwritten text in a single line, likely a manuscript or ledger entry, written in a cursive script. The text is contained within a rectangular border and appears to be organized into columns or segments by vertical lines. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.











ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥











Handwritten text in a single line, likely a form of shorthand or a specific dialect of a South Indian language. The script is dense and cursive, with many characters that are difficult to decipher without a key. The text is contained within a rectangular border.

अनुक्रमिका

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०	१२१	१२२	१२३	१२४	१२५	१२६	१२७	१२८	१२९	१३०	१३१	१३२	१३३	१३४	१३५	१३६	१३७	१३८	१३९	१४०	१४१	१४२	१४३	१४४	१४५	१४६	१४७	१४८	१४९	१५०	१५१	१५२	१५३	१५४	१५५	१५६	१५७	१५८	१५९	१६०	१६१	१६२	१६३	१६४	१६५	१६६	१६७	१६८	१६९	१७०	१७१	१७२	१७३	१७४	१७५	१७६	१७७	१७८	१७९	१८०	१८१	१८२	१८३	१८४	१८५	१८६	१८७	१८८	१८९	१९०	१९१	१९२	१९३	१९४	१९५	१९६	१९७	१९८	१९९	२००
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Handwritten text in a single line, likely a manuscript or record, written in a cursive script. The text is contained within a rectangular border and appears to be a continuous passage of text, possibly a list or a narrative. The characters are densely packed and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

125. 125. 125.

Handwritten text in a script, possibly Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Indic or Persian, and is organized into approximately 10 horizontal lines. The characters are densely packed and show signs of being a continuous flow of text. The script is dark and appears to be ink on a light-colored paper. The lines are separated by thin horizontal lines, and the entire text is enclosed within a double-line border.



Handwritten text in a grid format, likely a calendar or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Devanagari or a related South Asian script. The grid consists of approximately 7 rows and 10 columns. The text is arranged in a regular pattern, with some characters appearing to be repeated or forming a sequence. The script is dense and fills most of the grid cells. There are some larger characters or symbols interspersed, possibly indicating specific dates or events. The overall appearance is that of a traditional manuscript or record book.





Handwritten text in a single line, likely a manuscript or record, written in a cursive script. The text is contained within a rectangular border and appears to be a continuous line of writing, possibly a list or a single entry. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan.



Handwritten text in a script, possibly Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular frame. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The lines are roughly parallel and fill most of the space within the frame.



Handwritten text in a rectangular frame, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of Indic or Persian script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The right side of the page features a vertical margin with some additional markings, including a small square symbol. The overall appearance is that of a manuscript page.









Handwritten text in a historical script, likely Tibetan, arranged in six horizontal lines within a rectangular border. The text is densely packed and appears to be a form of liturgical or administrative writing. The characters are dark and the background is light, with some visible ink bleed-through from the reverse side of the page. The lines are separated by thin horizontal lines, and the entire block is enclosed in a double-line border.

53133. 20

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. It contains various characters, including what appear to be Sanskrit or Hindi characters, and some decorative symbols or markers. The script is dense and fills most of the page area.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ཕྱག་འཚུབ་ལྟེན་སྒྲིལ་གྱི་ཕྱི་ཚུལ་ལྟར་སྐབས་ལྟར་བྱེད་པ་གསུམ་གྱི་ལོ་རྒྱུས་ལྟར་འོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་སོ།

बुद्धस्य गच्छिष्यः ॥ ५५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

५

अथ चतुर्विंशोऽध्यायः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥  
 अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥  
 अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥  
 अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ अथ चतुर्विंशोऽध्यायः ॥











Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The lines are roughly parallel and fill most of the space within the border.



འདས་ཚེས་རྒྱལ་མ་ཅད་རྒྱ་གར་གྱི་ལྷོ་ཕྱོད་སྐོར་ལ་། གཏོད་ལུས་ཚེས་རྒྱུད་ལ་ཉེ་གསལ་མཐོང་ལ་ཞུས་པས། །བདེ་གསལ་ལ་ལོ་ཉེ་གསལ་དམ་འགལ་མཐོང་ལ་ཞུས་པས། །ཞུས་པའི་  
ཞུམ་རྒྱུད་གཏོད་འགྲུབ་ལ་ལོ་ལྷོ་ཕྱོད་ལ་། དམ་འགལ་བསྟགས་པས་མཚོན་མཐུན་དཔོན་ལྷོ་ཕྱོད་ལ། །ཞུས་པས། །ལས་ལས་ལ། །།

ॐ | क्वी स्यात्तु श्रीन श्री क्वी सुत श्री वसंत | व सुत व सुत व सुत श्री न देव व सुत व सुत श्री ||









ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥ अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ २ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ ३ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ ४ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ ५ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ ६ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ ७ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ ८ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ ९ ॥  
 अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीत् ॥ अन्वेषितं कुरुधनुं ॥  
 पापं कुरुधनुं पापं पापं पापं पापं पापं ॥ १० ॥





Handwritten text in a single line, written in a cursive script. The text is contained within a rectangular border and appears to be a continuous passage of prose or a list of items. The characters are densely packed and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

Handwritten text in a historical script, possibly Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is densely packed and appears to be a form of record or account. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The lines are separated by thin horizontal lines, and the entire text is enclosed within a rectangular border.



Handwritten text in a script, possibly Indic, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is densely packed and appears to be a form of poetry or a specific type of prose. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The lines are separated by thin horizontal lines, and the overall layout is contained within a rectangular border.





Handwritten text in a script, likely Devanagari, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is densely packed and appears to be a form of liturgical or philosophical writing. The script is dark and the background is light, with some faint markings and bleed-through visible. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥

Handwritten text in the right margin, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the central box, appearing to be a title or a specific reference. The text is written in a cursive script and includes a large initial character.

Handwritten text in the left margin, possibly a date or reference number.

Handwritten vertical text on the left margin of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of multiple lines of script.

Handwritten vertical text on the left margin of the second page.

Main body of handwritten text on the second page, consisting of multiple lines of script.

Handwritten vertical text on the left margin of the third page.

Main body of handwritten text on the third page, consisting of multiple lines of script.

